



**MIGUEL RAYMOND**  
LUMIÈRE • MOUVEMENT • ÉMOTION

**Curriculum vitae**

122 rue de la Serpentine  
Bolton Est  
QC, Canada  
J0E 1G0

Cell: (514) 983 8057

miguelraymondfilms@gmail.com  
miguelraymond1234@gmail.com

**[www.miguelraymond.com](http://www.miguelraymond.com)**

Novembre 2022

## **SPÉCIALISATION**

Artiste Multimédia

Réalisateur

Producteur

## **PRIX & SÉLECTIONS**

### **« SAKURA »**

Best Experimental Film & Best Film Score, Canada Shorts Film Festival, Vancouver, Canada (2022)

Best Art Film, Alternative film Festival, Toronto, Canada (2022)

Best experimental film, Carpe Diem Film Festival, Barcelona, Spain (2022)

Honorable mention Paris Film Awards, Paris, France (2022)

Honorable mention New York Movie Awards, New York, USA (2022)

Honorable mention Milan Gold Awards, Milan, Italy (2022)

Honorable mention London Movie Awards, Londres, UK (2022)

Mention Spéciale du Jury, Golden Giraffe International Film Festival, Nice, France (2022)

### **« SOLSTICE »**

Best Director, Experimental Dance & Music Film Festival, Toronto, Canada (2022)

Best Cinematography, 8 & Halfilm Awards, Italy (2022)

Best Director, Best Experimental film, Best Editing, Hollywood on the Tiber, Rome, Italy (2022)

Best Experimental Short, Best Editing, New Jersey Film Awards, USA (2022)

Best Experimental Film, Stanley Film Awards, Italy (2022)

Best Director, Experimental Dance & Music Film Festival – Toronto, Canada (2022)

Honorable mention New York Movie Awards, New York, USA (2022)

Honorable mention Milan Gold Awards, Milan, Italy (2022)

Honorable mention London Movie Awards, Londres, UK (2022)

### **« PRÉLUDE À LA LUNE »**

Best experimental film, New-York Independent Cinema Awards (2022)

Honorable mention Red Movie Awards, Reims, France (2022)

Honorable mention Art Film Awards, Macedoine (Ex-Yugoslavia) (2022)

Finaliste aux Philadelphia World Film Festival (2022)

Finaliste aux San Diego Shorts (2022)

Finaliste aux Independent Shorts Awards, Los Angeles (2022)

### **« UN DIA EN LA VIDA »**

Semi-Finaliste Paris International Short festival (2022)

### **« LE DORTOIR »**

Gémaux, meilleur montage toutes catégorie variété et humour (1993)

Gemini Awards, nomination Best editing Performing Arts Category (1993)

### **« L'AUTRE GAUCHE »**

M.I.T., prix de l'intégration humain-machine (1989)

### **« GOD'S GREATEST GIFT »**

Seattle Video Festival, 1er prix, réalisation (1987)

### **« ÂGES DE VIE »**

Media Byte Video Festival Canada, 1er prix, réalisation (1985)

## **ÉTUDES**

DEC Lettres Françaises, Cégep du Vieux-Montréal, (1980)

Baccalauréat en Communication, Uqam, (1984)

Japan Graphic Institute Of Technology, Tokyo. Effets spéciaux digitaux (1984)

## **ACQUISITIONS**

"Tv Screen", collection permanente du Musée d'art Contemporain

"Plateforme Vidéo", collection permanente du Musée d'art Contemporain

"Âges de Vie", collection de la Cinémathèque Québécoise et Musée d'art Contemporain

"Urbano 7", Société Radio-Canada

"Life on a beach ", Société Radio-Canada

"Birth of an Idea", Société Radio-Canada

## **TIMELINE**

### **2022**

Réalisation du court-métrage expérimental « Sakura », Canada

Réalisation du court-métrage expérimental « Solstice », Canada

### **2021**

Réalisation du court-métrage expérimental « Prélude à la Lune », Canada

Réalisation du court-métrage expérimental « Un dia en la vida », Canada – Cuba

### **2020**

Réalisation des cours en ligne complet de « Giorvis Legra Rodriguez On Line Percussion Lessons », Cuba

### **2019**

Producteur et réalisateur vidéoclip "Soy Del Caribe", Sol Caribe de Cuba, Havane, Cuba

Réalisateur du court métrage documentaire "Holy Trinity: the church that would'nt die", Canada

### **2018**

Producteur album musical "Soy Del Caribe", Sol Caribe de Cuba, Havane, Cuba

### **2017**

Monteur court métrage "MU" de Janice Zolf, production Bravo Tv, Toronto

Réalisation de projections scénique pour la pièce "Jardins de délices" de la Cie Marie Chouinard, Pays-Bas

### **2016**

Monteur créatif pour "Cité Mémoire", œuvre de Michel Lemieux et Victor Pilon, Prod: Normal pour 4dart

Réalisateur projections vidéo Spectacle 40e des Jeux Olympique de Montreal 76, Prod: Circo de Bakuza

Co-curateur de l'exposition "Art In Vitro" un parcours photo-vidéo. Praxis, St-Thérèse

Réalisateur vidéo, soirée lancement des ArtsGames, Production: Circo de Bakuza, Montréal

### **2015**

Réalisation Démo Cité Mémoires et Montréal en Histoire

Réalisation vidéo pour l'exposition: Ali.ce ou l'invasion des abeilles vertes, de Pascale Malaterre, Galerie Praxis

### **2014**

Réalisation du lancement immersif "dôme" Espace Pour la Vie 2015, Montréal

Réalisation de la bande annonce de "Vertiges", Planétarium Rio Tinto Alcan, Montréal

Réalisation des projections vidéo du Abu Dhabi-Art Fair, United Arab Emirates

Présentation de "God's Greatest Gift", SMCQ

## **2013**

Monteur créatif pour le visuel scénique de "Michael Jackson ONE", Cirque du Soleil, Las Vegas  
Réalisation "100 ans du Royal 22e Régiment" Forces Armées Canadiennes, Fly Studio

## **2012**

Cours de montage créatif et post-production Mongol Tv, Ulaanbaatar, Mongolie  
Consultant en post-production pour The Format People, Los Angeles, USA

## **2011**

Monteur créatif du vidéo: « Margie Gillis: Source », Réal: Pépita Ferrari, Prod: Onf

## **2009**

Chef monteur PIB-GDP WEB Documentaire interactif, ONF du Canada, Réal: Hélène Choquette.  
Conférencier au RIDM 2009 sur la web-série PIB-GDP DE l'ONF

## **2006 à 2008**

Monteur créatif pour "Canticum Canticorum", Réal: Pépita Ferrari (2008)  
Réalisation "DHC ART: deconstructing art", video d'art, exposition permanente, DHC ART (2007)  
Réalisation Xavier Caféine: live at Osheaga", Youswitch live interactive webcast (2007)

## **2000 à 2005**

Monteur vidéoclip de Jorane "Dit-elle", Réal: Christian Langlois (2005)  
Monteur "How William Shatnerr Changed The World", 2h documentaire, Handel prod (2005)  
Réalisation "Dans ma caméra" Anim: Geneviève Borne, Production J (2002)  
Monteur Ouverture "Le Plateau" Max Film (2002)  
Monteur Ouverture "Le Monde de Charlotte 2 et 3, Sphère Média (2002-2003)

## **1990 à 1999**

Réalisation videoclip "Ailleurs c'est comme ici", Bruno Pelletier, Artist Records (1995)  
Réalisation "Pixel d'or 95", création video de scène, Spectrum Mtl (1995)  
Réalisation "Beatlemania", création video de scène, Capitol de Québec (1994)  
Réalisation "Color of my Love" de Céline Dion (lancement), création video de scène, Métropolis (1994)  
Realisateur à "Musique Plus", publicité, émissions et Broadcasst design (1993-94-95)  
Monteur "Le Dortoir", 1 h., television, réal: Francois Girard, Prod: Rhombus Media (1992)  
Co-réalisation avec François Girard "Rumeurs" installation vidéo, "À Mille Lieux", Marché Bonsecour, Mtl (1992)  
Réalisation "Vidéo Parc" installation vidéo, exposition "À Mille Lieux", Marché Bonsecour, Mtl (1992)

## **1981 à 1988**

Artiste "L'Autre Gauche", danse, musique, video mapping, éclairage, Project Studio, Banff Centre (1989)  
Réalisation "ZONE 4", film d'art, 30 min, Zone productions (1985)  
Réalisation vidéoclip "Dans la peau", Marie Carmen, Public Caméra (1989)  
Réalisation "OUT, Techno-opéra", 1h, spectacle projections vidéo, Sectrum Mtl (85) New Music Concerts, TO (87)  
Création du "Videotizer" Instrument de performance video controlé midi (1985-86-87)  
Vice-Présicent de PRIM Vidéo (1985-86-87)  
Installation "Âges de Vie", 7 min, vidéoart, Centre Copie Art (1985)  
Installation "Plateforme Vidéo" Installation au Musée d'Art Contemporain Montréal, 10 min, Vidéo84 (1984)  
Co-réalisation "So Withe", vidéoart, Marie-Hélène Blanchard et Bill Vorn, Uqam (1983)  
Projections vidéo pour le groupe musical "Rationnal Youth" (11 pièces), Cinema 5 (1982)  
Réalisation "TV Screen", vidéoart, 3 min, collection permanente du Musée d'Art Contemporain du Québec (1981)